

unseres Kunsthauses als Schenkung von Herrn Rüttschi das Bildnis von Frä. Warburg, das Herrenbildnis, das Sie bei Ihrem Aufenthalt in Zürich gemalt haben und die zwei Landschaften, die Sie mir seinerzeit für Herrn Rüttschi mitgaben "Das Schiff wird aufgehauen" und "Der Apfelbaum". Wir hätten dazu gern noch eine grössere Landschaft und ein schönes Figurenbild und warten immer noch auf einen Vorschlag von Ihnen.

*C. Moll  
Winn.*

Inzwischen wird aus dem Ausland die "Winterlandschaft" angeboten, deren Photographie ich diesem Briefe beilege. Sie ist nicht signiert, aber wahrscheinlich doch trotzdem echt, in der allgemeinen Haltung blau, weiss und schwarz. Es ist möglich, dass jemand hier sie kaufen wird. Stammt sie aus der Zeit unmittelbar nach dem Jahr 1900, oder ist sie noch älter?

Von Vidgeland haben wir auf eine nochmalige Einladung zur Beteiligung an unserer Plastik-Ausstellung nun die Antwort erhalten, dass er nicht mitmachen könne, weil seine Skulpturen nicht auf die Reise geschickt werden können, da sie alle mehrere Tonnen schwer seien. Andererseits habe ich an Jens <sup>Thijs</sup> geschrieben und ihn gefragt, ob die gegenwärtige Ausstellung norwegischer Malerei in Wien nicht nach Zürich kommen könnte. <sup>Thijs</sup> hat aber darauf nicht geantwortet, vielleicht ist er nicht in Oslo. Die Ausstellung würden wir sehr gern für das Kunsthaus im Juni übernehmen.

Ich hoffe, dass es Ihnen gut geht und empfehle mich Ihnen mit herzlichen Grüssen

1 Photographie  
"Winternacht", 1900 (?)

als Ihr sehr ergebener