

CUNO AMIET
KUNSTMALER

TELEPHON No. 16

SAMMLUNG

OSCHWAND, d. 25. Okt. 1932
b. H'buchsee

~~1/2 11/2~~
Sehr verehrter Herr Dr. Wartmann

Besten Dank für Ihre Mitteilung
vom 20. Okt.

Ich habe gegen die farbige
Reproduktion des Cellospiels
Bedenken. Dasselbe, das ich
gegen alle farbigen Reproduktionen
habe. Und in diesem Fall
noch erhöht: Wie mag das auf
solchem Papier p. in solcher
Anzahl aussehen.
Ich sah noch keine farbigen
Reproduktionen in der Schweiz.