

Ie

4. Der Krieg. Radierung, Zink, 1888. — Platte 28,6 × 28,5; Bild 21 × 25,5.

Brudde und Durig emgesezdiemt, Veltneke der Tüne, Immunter und Vorberde gründ fall ohne Kontrakt in Tiefe.

a) Durch Wiederholung, wiederer Erinnerung, Lernquellen mit Ausnahme des Verstehens
Klar gewählt.
Weiß Kupferdruckpapier
Blattgr. 25 cm x 35 cm; A4 weiß, 1 Zusatzblatt
Nadelstahl

II. Landchaft durch Schaffnen modelliert und tiefer gesetzt, mit Büscheln

und Baudenken ausdrückt. Dieses war ein wahres und wahrhaftiges Werk der Freiheit.

ATZPROBEEN.

III. Schrift zwischen Bild und Plattenrand, 1: Drei Kreise; r: A. Weitere Linien, Rauten, Kreuze, etc.

a) Druck rotfräum, Plattenton bis Plattenrand, Atzprobén deutlich. 1888.

b) Druck rotbraun, Plattenton bis Bildrand.
Zweite Kinnspiegelplatte, Lager
Englisch Kunstdruckpapier

Billetter f. unten: A. W. Zürcher Kunstgewerbeschule, Lagerstrasse 21, 8001 Zürich

Bild 21,5 × 23,4.

1. Erster Altzarduk, ohne große Übergemätsche von Lützow und Sandhausen Hintergründ kaum dunkler als Figuren. Im offenen Altarrahmen Kreuzig

gungsgruppe erheinbar.
a) Druckdrähte, klar gewählt.
Weiß Kupferdrähte
Welt

II. Alle Schattenparthen, auch die Figuren zum Teil, mit engen schiefen

unkenntlich.

b) Druck kalt dhwaz.
Blattf. L. unten: A. Welt; r: A minut.
Zwider Kunigellatrat, Lager
Rosa China auf weiß Kupferdruckpapier.

© Druck warm drüber. Später kann man die Masse leicht abziehen. Zurücksetzen und leicht anfeuern. Das ist ein schneller und einfacher Käsekuchen.

↳ Druck kalt d'hwazr.
↳ Maldeinenjapan
↳ Zürcher Kunstmuseum, r.; A. Welli.
↳ Beifl. L. unten: Spukt um Mittnerwacht; r.; A. Welli.

III. Mit Schrift zwischen Bildrand und Platenerand, f: Spuck (so) um Mitternacht, f: Altert Welt.

a) Druck diwarzraun, Handipan (Handipan), Zürcher Kämmegelchifaf, Lægebræt, Befleiß, r. unten: A. Welli, Berliner Ausstellung.

*o Durch siehe A. Welli.
Bleifritte mitte : Zürcher Kunstmuseum Wetzikon
Büttelen, grau*

↳ Druck Cinema.
Bleifutter, r., unten; q., oben.

e) Druck warm braun. English Kunstdruckpapier Zärtcher Kunstmehlalat. Lagerf.
Bleifrei r. miten: A.W.