

17. März 1920

Tit. Kunstgesellschaft Jürich!

Sammlung

Sehr geehrter Herr Dr. Hartmann!

Zu Katalog des R.F. Museum habe ich mir nunmehr mehrfach folgende Bilder notiert die für Aufstellung einer Kopie für mich in Betracht kommen, d.h. die ich noch einigermaßen in Erinnerung habe und dem Studium mir etwas geben würd. Es handelt sich ja doch nur um Quattrocentisten? Es kommen für mich in Frage

entweder: Masaccio 58 E 21×61 cm ^{Altarbild d. hl. Petrus}
^{d. hl. Petrus und d. hl. Paulus}
Masaccio 58 C 56 cm Durchm. rund
oder Domenico ⁶⁴ $25 \times 28,5$ cm ^{Kinder} ^{Mary und St. Lucia}
Mantegna 55 42×32 " Maria m. d. Kind
oder Giovanni Santi 140 A 63×48 cm Maria m. d. Kind
Sassetta 63 B 47×25 cm ^{m. goldener} ^{Maria m. d. Kind}
oder Domenico ¹⁶¹⁴ 51×35 cm ^{Madonna c. jungen Jesus}
oder, was ich erst nach reiflicher Bedenkung vor dem Original genau bestimmen kann

Toppa ^{8.88} Begegnung Christi 204×165 cm
Santi ^{I 133} Madonna m. d. Kind 192×182 cm ^{Heiligen}

(Sellaio 105 5 182×183 " ?
^{in Kat. nicht aufgeführt})

Aus diesen 10 Bildern werde ich, in sofern nicht welche davon von Meister oder Werkmeister stammen werden in Berlin definitiv auswählen, entweder mache ich eine ganz grosse Kopie einer der 3 letzt aufgeführten Bilder,