

Kollektiv-Ausstellung

Marianne von Vereffkin . Ascona

Cyclus der Liebe: St. Francesco Triptikon

| | | | | | |
|---------|------|--|---|------|-----|
| Gouache | MW 4 | 1. Il lupo d'agobio | } | 9000 | fcs |
| " | 4 | 2. Santa Lucretia | | | |
| " | MW 4 | 3. St. Francesco und Sta Chiara | | | |
| " | MW 3 | 4. das fest der Toten | | 3000 | " |
| " | " | 5. Hors la Vie (Hundertblinden) | | 2000 | " |
| " | " | 6. Abendessen | | 3000 | " |
| " | MW 3 | 7. En Ville | | 3000 | " |
| " | MW 3 | 8. Umbria verde | | 1200 | " |
| " | MW 4 | 9. Il ponte die Brücke | | 3000 | " |
| " | MW 3 | 10. Ascona | | 1000 | " |
| " | MW 2 | 11. Neubau | | 2000 | " |
| " | MW 4 | 12. Vor der Thüre | | 1000 | " |
| " | MW 2 | 13. le Rödew de nuit | | 2000 | " |
| " | MW 2 | 14. Todesurteil (das Verdikt) | | 1000 | " |
| " | MW 2 | 15. der letzte Schritt <i>unabhängig</i> | | | |
| " | MW 1 | 16. Josef und maria | | 1500 | " |

| | | | | | |
|----------------|-------|-------------------|------------------------------|-----|---------|
| Passell | MW 1 | Quorense | | 600 | " |
| Kreidzeichnung | " | 2. Glockengeläut | | 400 | " |
| Gouache | MW 13 | Schwarz und Weiss | | 500 | " |
| Kreidzeichnung | MW 1 | 4. Klostergarten | Printemps. Frau C. Brockmann | | |
| Aquarell | MW 15 | 5. In der Pause | | 200 | Hamburg |
| " | " | Bildung | | | " |
| " | MW 1 | 1. der Brottag | | 150 | " |
| " | " | 2. der Arzt | | 150 | " |