

Kunsthaus Zürich. *Künstler* 6. März 1931
behandelt sich bei der „gebengsten
Künstlerin“ um eine Original-
Serravallo, die also nur in einem
Exemplar vorhanden ist, in dem
von Ihnen verkauft. Ich
bin natürlich gerne bereit
auf Auftrag eine gleiche abzu-
liche Figur zu modellieren.
Da der Interessent von meiner
Kunst im allgemeinen unge-
wöhnlich scheint, dürfte ihn
vielleicht ein Besuch in meinem
Atelier interessieren, zu dem
ich ihn freundlich einlade. Über-
haupt bitte ich Sie, wenn das nicht
verbeten wurde, mir die Adresse