austelling timster

PROFESSOR WILLI BAUMEISTER

Inhlungel 15, 80%. 1932

herrn direktor dr waltmann kunsthaus zürich

sehr geehrter herr,

herr dr gideon hat mich bei ihnen empfohlen zu einer ausstellungsbeteiligung ev. zusammen mit léger und ozenfant. ich würde mich sehr freuen, wenn ihr entschluss eine zusage sein könnte.

entschuldigen sie, wenn ich im folgenden meine arbeit selbst rühme. es geschieht nur um mich ihnen vor zu stellen. seit ungefähr 1920 wurden meine bilder in sämtlichen modernenen kunstzeitschriften des inn-und auslandes wiedergegeben und besprochen. 1922 wurden meine bilder zum beispiel in der besten kunstzeitschrift "esprit nouveau" von ozenfant und le corbusier als einstige deutsche malerei durch einen artikel von waldemar george/hervorgehoben, ohne dass ich diese herren persönlich kannte. ich habe später mit ozenfant, le corbusier und léger bilder getauscht. sie betrachten meine arbeit als gleiche qualität mit der ihren, im charakter als sehr verwandte paralelle marschierend. dies ist von waldemar george, z e r v o s und vielen andern oft betont worden. ich wurde auf ausstellungen öfters mit ozenfant und leger zusammen gezeigt. im märz 1922 wurde in berlin in der damals führenden galerie "sturm" eine grössere collection neben einer collection léger gezeigt. 1924 in paris in der ausstellung"l'art d'aujourd'hui." 1927 und 1930 hatte grössere kollectiv-ausstellungen in

in paris, 1929 eine grosse ausstellung bei flechtheim-berlin.

auf sämtlichen deutschen auslandsausstellungen, amerika,