

Ausstellung. Künstler

Tit. Direktion des Züricher Kunsthauses.

Infolge grosser ausserordentlicher Beanspruchung, welche mich vom freien Schaffen abhält, würde ich es vorziehen, wenn meine auf November geplante Ausstellung noch einmal verschoben werden könnte, auf Frühjahr oder Herbst 1934.

Mit vollkommener Hochachtung

O. Bannenberg

„Wald“ unter Engstringen
Zürich

29 Sept
1933