An die Direktion des Zürcher Kunsthauses Zürich

Der Unterzeichnete bestätigt hiemit, vom Zürcher Kunsthaus richtig und in gutem Zustande empfangen zu haben:

alle Arbeiten (21 Holzschnitte und eine Zeichnung), die er eingesandt hatt für die Dezember-Ausstellung.

Hochachtend:

Aldo Patocchi

Mendrisio, den 17. I 1933