

Chatou le 22 mai 1933

Anstellung, Künstler

CHS. BLANC-GATTI

6, RUE ROCHAMBEAU

PARIS (IX^e)

TÉL. : TRUDAINE 51-00

CHS. BLANC-GATTI

50, Rue Charles Vaillant

CHATOU - Seine-et-Oise

Monsieur le Président du Comité de
la SOCIÉTÉ DES BEAUX-ARTS
ZURICH

Monsieur, le Président,

Me référant aux indications qu'à bien voulu me faire parvenir Monsieur le Directeur du Kunsthaus, je viens solliciter auprès de vous l'hospitalité du KUNSTHAUS dans le but de faire une Exposition particulière de mes oeuvres.

A cet effet, je vous adresse par courrier séparé, quelques documents relatifs à mon art (coupures de presse (Suisse et étrangère), catalogues d'expositions passées, et reproductions photographiques de quelques unes de mes oeuvres, afin que le Comité puisse se faire une idée de l'ensemble.

Je serai très honoré de recevoir une réponse affirmative, car l'on m'a souvent dit que Zurich était le centre le plus compréhensif pour mes réalisations.

Il est vrai que c'est du ZURICH que le poète God. KELLER écrivit ses chroniques sur les relations des sons et des couleurs en 1819 dans les Züricher Novellen.

Le peintre Salomon LANDOLT qui a aussi fait des recherches dans le même ordre d'idée est né à ZURICH en 1741.

Et c'est de ZURICH encore que nous viennent en 1855 les études de