

Ausstellung: Künster

Confignon le 29 oct. 1934

Cher Ménier -

Au nombre des projets de déco-
rations murales que je compte vous en-
voyer, je regrette de ne pouvoir y joindre
ceux qui ont été fait pour
le Tribunal fédéral, parceque j'ignore
que ces projets sont tout à fait ins-
uffisants - Ces décosations ont été
exécutées pendant les années 25-26
et 27 - elles sont peintes à l'huile
sur toile et marouflées - Ce sont trois
panneaux de 4 m 10 de large sur 2 m 25
de haut et deux panneaux de 2 m de
large sur 2 m 25 de haut - Ils décorent
la grande salle des Communions.

Pendant les années 28-29 et 30
j'ai étudié et exécuté des décosations
pour l'église catholique de Faverges
(Haute-Savoie) Soit : une grande crucifixion
= fixation derrière le Maître-Autel, de
8 m de h. sur 4 m de l. (peinte directement sur
le mur, peinture matte à l'huile, procédé spécial)
Deux panneaux de 2 m de l. sur 2.60 de h.
peints sur toile à l'huile et marouflés, ser-
vant à droite des 2 Autels latéraux : à gauche une
Pietà, à droite, une Sainte Famille -