

31 Janvier 1933.

Monsieur Georges Braque, peintre, 6, rue du Douanier, Paris 14<sup>e</sup>.

Cher Monsieur,

Nous vous remercions de votre lettre du 27 janvier et devons bien nous incliner devant les raisons que vous invoquez pour vous borner à une seule exposition en Suisse, c'est-à-dire à celle de Bâle, pour l'année 1933.

Nous gardons l'espoir de pouvoir présenter aux amateurs zurichois de vos oeuvres nouvelles dans un avenir pas trop éloigné et sommes très heureux pour le moment de ce que la distance de Zurich à Bâle ~~est~~ <sup>ne l'est</sup> pas trop grande pour empêcher les Zurichois de se rendre en masse à Bâle pour l'exposition que vous y ferez au mois d'avril prochain et qui certainement deviendra très belle. Peut-être aurai-je l'honneur de vous y rencontrer personnellement? Je vous prie en tout cas dès maintenant d'agréer avec Madame Braque mes félicitations et l'expression d'une profonde reconnaissance du bon accueil que vous m'avez toujours fait trouver auprès de vous dans des circonstances pas toujours très faciles.

Très dévoué

Directeur du Kunsthaus de Zurich