

23 Juillet 1932

Monsieur Georges Braque

Monsieur,

mais
1/n

Nous vous remercions de vous remercier de votre assentiment au projet d'une exposition qui réunira une représentation de l'oeuvre picturale de vous, de Charles Léger et de Pablo Picasso. Monsieur Charles Montag vous en a communiqué les détails, et M. Wartmann, directeur de notre "Kunsthaus", qui est le musée des Beaux-Arts de Zurich, vous a confirmé personnellement lors son dernier séjour à Paris l'invitation qui, à notre demande, vous avait été adressée tout d'abord par M. Montag.

réalisations
1/5

Nous sommes heureux d'apprendre que vous venez de terminer de votre part le plan pour la composition d'un ensemble d'environ quarante toiles choisies pour donner une représentation complète de vos recherches et réalisations ~~artistiques~~, et auxquelles nous pourrions ajouter quelques oeuvres provenant de collections suisses. M. Wartmann se rendra à Paris mardi prochain. Il s'entendra avec vous pour la composition définitive de votre ensemble et pour les questions tech-