

2/

Week 1923/87-90

1924

30 Sept. 1934

III

ce sont les églises de Agiez / mi d'orbe  
collonades <sup>1926</sup> sur murs - Villetta <sup>(1932)</sup> et l'ancien Coppel.

Avec ceux de la Cathédrale - ceux de Coppel, sont  
les plus importants. Les ont des fenêtres de 6 m de  
haut (gothique de XV).

Us représentent les quatre Évangélistes et au centre  
une Crucifixion -

Pour la Cathédrale - l'Etat suisse va publier prochainement  
un recueil de tous ces travaux - s'il n'est pas trop  
insuffisant je me permettrais de vous le faire tenir.

Comme peintures murales - j'en ai fait sur  
celles d' <sup>Arnex</sup> ~~Agiez~~ mi d'orbe. Le Saut des Paraboles en

Sanguine de bistre - (le <sup>choeur</sup> ~~choeur~~)  
et <sup>l'axe de</sup> ~~le~~ <sup>choeur</sup> de l'église de Villetta - : 6 Paris & le VIII.

C'est une peinture à la détrempe sur chaux peinte  
de 40 m<sup>2</sup> environ.

Je dois vous dire que je ~~ne~~ fais surtout de la peinture  
de chaux et que je serais très heureux si vous  
vouliez bien une fois me donner l'occasion d'en  
montrer un spécimen aux Zurichois - dans vos  
magnifiques locaux - j'en ai plus eu l'occasion  
d'exposer depuis mes débuts en 1916.

Je vous prie, Monsieur le Directeur,  
de croire à mes sentiments les plus cordiaux

Charles Clément

III  
L'œuvre