

Et bien, la moitié ou partie de la grande salle, avec
tremplins, suffisante pour contenir mon envie et
éloignée de la porte d'entrée du hall me
conviendrait tout à fait.

Je voudrais en plus comme j'avais l'honneur de vous
le dire être assuré de pouvoir collaborer
au placement de ma sculpture.

Voilà les conditions qui pourront me satisfaire
étant donné que je n'ai l'autre intérêt
que de voir la sculpture bien exposée et dans
la lumière qui lui convient.

Je vous serais obligé de bien vouloir
me répondre aussi vite que possible à cause
de mon départ pour les vacances

Veuillez agréer, Monsieur le directeur, l'expression
de mes sentiments les plus distingués

Nicolas

Lipelitz