

XIX. Biennale Ausstellung in Venedig 1934

Ladeliste der Skulpturen Hermann Haller.

Kiste	Titel der Werke	Technik
PM 10	Nr.1 ✓ Femme couchée	plâtre
ZKG 644	<i>unberührt</i> 2 ✓ Egyptienne	stuc
	5 ✓ Javanais	"
	6 ✓ Espagnol	terre-cuite
	7 ✓ Egyptienne	stuc
	8 ✓ Egyptienne	"
	9 ✓ Marie Laurencin	"
	10 ✓ Tête nue	"
	11 ✓ Mischa x	"
ZKG 251	3 ✓ Jack Johnson	bronze
	4 ✓ Chichio x <i>gips</i>	stuc <i>1/2</i>
ZKG 1040	12 ✓ Torse de jeune fille	plâtre
	13 ✓ Jeune fille x <i>gips</i>	ciment angl.
ZKG 416	14 ✓ Jeune fille au bras levé x <i>gips</i>	ciment angl.
	17 ✓ Egyptienne	stuc
ZKG 205	15 ✓ Jeune fille	plâtre
ZKG 71	16 ✓ Masque	terre-cuite
ZKG 7	18 ✓ Tête de jeune fille M.M.	terre-cuite
	19 ✓ Ingrid	ciment angl.
	20 ✓ Valentino <i>Altkerbholz</i>	"
	21 ✓ Masque Mischa	"
	22 ✓ Clotilde S.	"
ZKG 540	23 ✓ Jeune fille qui pleure	"
	24 ✓ Jeune fille	"
	25 ✓ Jeune fille	"

Nr.1, Gips, weist verschiedene alte Risse auf und eine Beschädigung in der Bauchpartie,

Nr.4, Stuck, ist aus Paris mit einem Riss an der Berührungsstelle des rechten Armes und Beines eingetroffen; der Künstler erklärt, dass dadurch eine Entwertung des Stückes eingetreten sei.

Nr.15, Gips, der linke Arm ist dort, wo er das Bein berührt, durch einen alten Riss gelockert.

Zürich, 14. April 1934

KUNSTHAUS ZÜRICH
Der Direktor:

mit Aufbruch erhalten