

Ausstellung, Künstler
In Luzern, den 7. Dec. 34

Herrn Konservator Dr. W. Wartmann
Kunstmuseum & Kirche.

Schon gedacht war:

Bei der Eingabe der Daten meiner Bekannten habe ich als selbstverständliche angenommen, dass die eignekliche Schau sich auf einige wenige Künstler u. auf einen gewissen Zeitabschnitt besicht, wodam der Grossteil mit der Katalogisierung vorlieb zu nehmen habe. Ich habe nur in diesem Sinne meine Eingabe gemacht. In meinem grossen Verstummen aber musste ich feststellen, dass die Ausstellung auf viel breiterer Basis durchgeführt wurde u. einen viel weiteren Kreis von Künstlern umfasst. Dan aber dieser Rahmen nicht plausibel u. konsequent festgehalten würde hat mich außerordentlich beeindruckt. Sticht es so schlimm um die interessanteren Malerei, dass es angebracht u. gerecht erscheint, sie in dieser Art (man könnte wohl sagen ostentativ) zu übergehen?

Ich hoffe nicht, dass mit dieser Tatsache eine Qualifizierung zum Ausdruck gebracht wird. Es wäre bestimmt für die Organisatoren u. weniger für eine ernste, ringende, leidende Künstlerschaft.

Mit vorwieglicher Hochachtung
Erhard Renggli

Wesemlinstr. 38

Luzern.

Für die best. Aufklärung
sehr dankbar.