Portrait de Max Jacob

Il y a tant d'étoiles dans le Ciel, cette après-midi que l'Ange de l'Amour ne sait plus comment s'en sortir. „Au secours" s'écrie-t-il soudain en agitant ses aîles, ses pauvres aîles de celuloïd qui ressemblent à du coton hydrophyle durci. Madame la Vierge s'agenouille sur un nuage en sucre candi. Elle a une écharpe de tulle rose. Elle s'évente avec une feuille de palmier. — Feu, crie le Diable à l'autre coin de ciel. (Marie sait ce que cela veut dire). Le Diable est rouge et beau. Il porte un gros numéro sur le front comme une lanterne: il vient de tirer au sort. La Vierge Marie éternue. Il pleut et il fait soleil. Le Diable et Marie, sa fille, appelent l'Ange de l'Amour. Mais l'Ange est très occupé il y a tant d'étoiles, tant d'étoiles qu'il ne sait plus du tout comment s'en sortir... — Avec tout ça, le Diable, nous allons arriver en retard... Pensez donc! On les a convoqués pour deux heures et demie au Congrès des Puissances Célestes dont Dieu le Père préside aujourd'hui la séance d'inauguration. Il est trois heures moins le quart. On entend des sonneries de téléphone et la Trompette du Jugement Dernier est déjà à son poste distribuant les amendes sans compter — Sale type! fait la Vierge Marie. Le ciel est vide. Quelques bolides irisés caressent un arc-en-ciel d'aluminium et de mercure.

Bordeaux 1924. *Louis Emié*

Scrisoare din Belgia

Armistițiul marchează adevăratul început al ofensivei moderniste în Belgia.

Separată de Franța — principalul său furnizor intelectual, — timp de patru ani, Belgia se readaptă.

Marinetti triumfa.

Cânturile lui Tzara împodobiau încă Parisul.

Expresionismul, cubismul, se înălțau pe ici pe colo, asemene focurilor de artificii.

In architectură: Van de Velde era consacrat în Germania unde nouile sale edificii primiau numele de „stil belgian".

Eruditi și esteți, în Olanda, împliniau o uimitoare renovare architecturală.

Grupuri de artă în Belgia:

în Anvers:	Lumière.
	Ça Ira.
	Sélection.
în Bruxeles:	Le disque vert.
	7 arts.
	Lanterne sourde.
în Liège:	Libre Essor.
	Créer.
	Groupe moderne d'Art.
	etc.

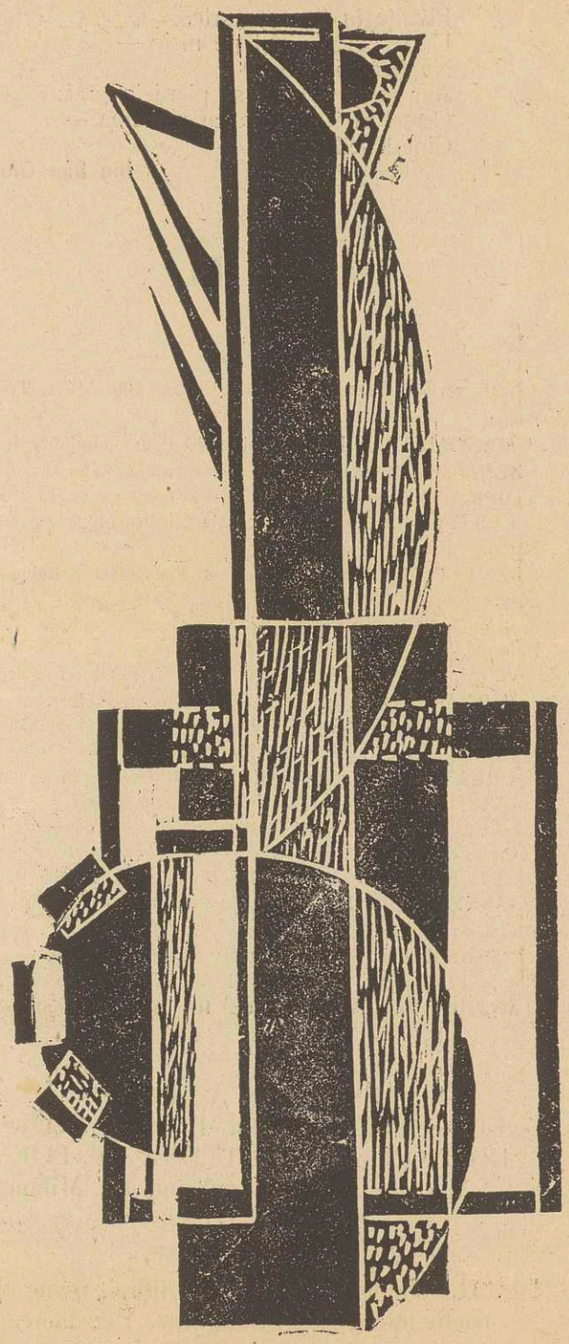
Azi, arta modernă numără printre membrii guvernului apărători cinstiți și clar-văzători (Exemplu: Fierens-Gevaert).

Vom vorbi curând asupra tendințelor picturale (trecutul și prezentul).

Bătălia serioasă. Victoria incontestabilă. Arta nouă primenește atmosfera viciată a secolului.

Și totuși hotarul Rinului ce ne separă de centrele importante germane împiedică încă schimbul de adevăruri sonore.

Liège. *Georges Linze*



Construcție de MAXY