

Haarlem, Hamburg, Hannover, s'Hertogenbosch, Hildesheim, Holzminden, Jena, Leer, Leiden, Leipzig, Lüneburg, Magdeburg, Prag, Rotterdam, Sellin, Utrecht, Weimar, Zwickau. Man kommt mal da, mal dort hin. Wiesbaden, Frankfurt a. M., Paris und Köln sind in Aussicht. Ich trage gern und mit großer Begeisterung vor und wäre dankbar, wenn mir andere Orte Gelegenheit gäben, dort vorzutragen. Bitte schreiben Sie mir. Ein Teil meiner Dichtungen, die Lautdichtung, ist auf den Vortrag angewiesen, und ihre Aufzeichnung ist nur von dem zu lesen, der aufmerksam meine Zeichen-erklärung studiert hat, falls er überhaupt stimmlich formen kann. Meine Sonate in Urlauten ist ein Variationenwerk von 35 Minuten Vortragsdauer. Ich zitiere hier ein neues Lautgedicht:

präämiitittii.
 präämiitittii tisch
 tesch
 präämiitittii tesch
 tusch
 präämiitittii tischä
 tescho
 präämiitittii tescho
 tuschi
 präämiittii
 präämiitittii
 präämiitittii too
 präämiitittii taa
 präämiitittii too
 präämiitittii taa
 präämiitittii tootaa
 präämiitittii tootaa
 präämiitittii tuutaa
 präämiitittii tuutaatoo
 präämiitittii tuutaatoo
 präämiitittii tuutaatuu
 präämiitittii tuutaatuu

Meine süße Puppe,
 Mir ist alles schnuppe,
 Wenn ich meine Schnauze
 Auf die Deine bautze.

Außer diesen rein abstrakten Dichtungen schreibe ich jetzt auch Märchen und Grottesken. In größerem Format ist der Punsch von Nobel erwähnenswert und das Totenbett mit happy end, ein Lustspiel. Ich bin mit meinen Grottesken zum Mitarbeiter der größten Zeitungen avanciert, z. B. Berliner Tageblatt, Frankfurter Zeitung, Hamburger Fremdenblatt, Prager Presse, Hannoverscher Kurier, Schleswiger Nachrichten, Badische Presse, Hannoversches Tageblatt, Bohemia, Braunschweiger N.N., Schlesische Zeitung, Hartungsche Zeitung, Westfälische N.N., Prager Tagblatt, Haagsche Post, Wiesbadener Fremdenblatt. . . Die interessantesten meiner Zeitungsgrottesken sind u. a. Die Lotterie, Das geliehene Fahrrad, Brautwerbung, Zauberkünstler, Radio, Horizontale Geschichte, Affe tot. . . Bude zu, Schweinehirt und Dichtfürst, Sieben Hasen, Piepmänner und Schwein, Mein Selbstmord, Hamburger Hafen. . . Jetzt zitiere ich noch 2 Gedichte von 1926:

Die letzte Fliege.

Herbst ist es. Denn die Fliegen ziehen nach dem warmen Süden,
 Und die Gardinen sind leer.
 Nur eine Fliege singt mir ihr Lied aus goldener Zeit.
 Sie muß mir den Lärm der Legionen von Sommerfliegen vortäuschen.
 Flieglein, süßes, umspiele meine Nase.
 Umsurre mein träumendes Kitzelohr, daß es wieder Sommer wird.
 O, du Göttliche!
 Jetzt sitzt Du auf meiner Nasenspitze.
 Heil Dir!
 Sitze, Du Süße, wärme Dich, denn es ist schon kalte Zeit.
 Leck von den Brosamen meiner Nase, leck Dich satt!
 Denn ich danke es Dir, daß Du mich an den Sommer Erinnerst.



KURT SCHWITTERS:
 trägt Grottesken vor.
 Zwei Entwürfe der
 Metz = Werbe = Zentrale
 Hannover:

BILLIGE
 KISSEN
 Schwarze RIPS
KISSEN
 mit Rückwand.
 95,-
BUCHHEISTER
 DAS HAUS FÜR HANDARBEITEN
 HANNOVER, GRUPPENSTRASSE 24

Leichte Stickart / Wenig Material / billigster Preis
 Wundervolle Farbwirkung

FACHSCHAFT, ERHOLD, FACHGESCHÄFT
JCH bin seit 1844
 FACHGESCHÄFT
 GLAS
 PORZELLAN
 STEINGUT
JCH Erhold
 HANNOVER, SCHILLERSTRASSE 17 (STEINTOR)

DIE GUTE REKLAME IST BILLIG.
 Ein geringes Maß hochwertiger Reklame, die in jeder Weise Qualität verrät, übersteigt an Wirkung eine vielfache Menge ungeeigneter, ungeschickt organisierter Reklame.