

MEMENTO

POÈTES D'AUJOURD'HUI (Paul Neuhuys), un bon livre, joint l'utile à l'agréable. à « Ça Ira » d'Anvers.

AVENTURE (janvier), VITRAC conte des histoires de famille.

CONNAISSANCE (janvier), on se lasse de tout.

CLARTÉ (décembre), BARBUSSE secoue la tour d'ivoire de ROLLAND.

DIVAN (décembre), agréable étude sur GIRAUDOUX.

ÉCRITS NOUVEAUX (décembre), GEORGES AURIE écrit bien.

ESSOR (janvier), CLAIRE CAILLEAUX s'habille avec tact.

EXANGELOS, noble croisade de DUNCAN contre le chewing-gum.

IMAGES DE PARIS, contient de belles images.

INTENTIONS. L'Enfer en sera pavé, car elles sont bonnes.

MARGES (janvier), un numéro posthume à la gloire de JARRY qui vient de mourir.

NERVIE : encore un Mariage de Mademoiselle Beulemans.

NOUVELLE REVUE FRANCAISE (janvier), JULES ROMAINS inaugure « le club des refoulés » et PAUL MORAND nous donne les résultats complets des courses.

CHRONIQUE DE L'OURS. Souvenirs d'Egypte, par RENÉE DUNAN.

SIGNAUX DE FRANCE ET DE BELGIQUE (janvier), BLAISE CENDRARS tire un charmant roman de son prochain film.

En résumé, tous des braves gens, comme on voit.

Citons aussi : *Action* (pas encore parue), *Les Feuilles Libres* (ROVAL nous oublie), — *La Bataille*, — *Ça ira*, — *L'Elan vital*, — *L'Enfance de l'Art*, — *Le vrai Pardon*, — *L'Ame des Foules*, — *Le Corbillard*, — « *Tous-d'accord-Revue* », — *L'Union légitime*. — *La jeune Académie*. — *La Pensée latine*, — *L'Amitié Franco-Serbe*, — *La Folie des Grandeurs*, — *Le gay Sçavoir*, — *Les Ecrits libres*, — *Les Feuilletts libres*, — *La Marseillaise du Centre*, — *L'Art pour l'Art*.