GEMÄLDE

MAX BECKMANN, geb. Leipzig 1884

316 Strandpromenade in Scheveningen
Oel a. Lwd., 70,5×85, bez. Beckmann F. 28
Kunsthaus Zürich, Ankauf 1930

LOVIS CORINTH, Tapiau 1858—1925 Zandvoort

317 Perseus und Andromeda
Oel a. Lwd., 80,5×100, bez. Lovis Corinth. 1906

318 Baum am Walchensee
Oel a. Lwd., 91×70, bez. Lovis Corinth 1923
Kunsthaus Zürich, Ankauf 1937

319 Flieder und Amaryllis
Oel a. Lwd., 85×125, bez. Lovis Corinth 1924
Kunsthaus Zürich, Ankauf 1929

320 Selbstbildnis 1925
Oel a. Lwd., 60×80, bez. Lovis Corinth 7 Mai 1925
Kunsthaus Zürich, Ankauf 1928

ALEJANDRO DE CABANYES, geb. Villanueva y Geltrù 1877

321 San Pedro de Ribas bei Sitges
Oel a. Lwd., 80×70,5, bez. A. de Cabanyes

ANDRÉ DERAIN, geb. Chatou 1880

322 Badende Frauen
Oel a. Lwd., 50×33, bez. Derain

323 Frauenkopf
Oel a. Lwd., 38×46, bez. A Derain

324 Frauenbildnis, Mme. C.
Oel a. Lwd., 24×33, bez. A Derain
Kunsthaus Zürich, Schenkung der Erben Alfred Rütschi, 1930