565 Bretonische Landschaft
Oel a. Lwd., 93×65,6, bez. P. Ga.

566 Landschaft mit Häusern
Oel a. Lwd., 38×46,3, bez. P. Gauguin 84

567 Liegender weiblicher Akt
Oel a. Lwd., 92×65, bez. P. Gauguin 88

568 Früchte
Oel a. Lwd., 61×50,2, bez. P. Ga.

JUAN GRIS, Madrid 1887—1927 Boulogne-sur-Seine

569 Pierrot
Oel a. Lwd., 81×100, bez. Juan Gris 5-19

570 Nature morte, Bouteilles et Compotier
Oel a. Lwd., 61×46,5, bez. Juan Gris 10-20

571 Nature morte
Oel a. Lwd., 54×73, bez. Juan Gris

572 Komposition I
Oel a. Lwd., 33×55, bez. Juan Gris 2-19

573 Komposition II
Oel a. Lwd., 33×55, bez. Juan Gris

574 La vielle
Oel a. Lwd., 81,5×65,5, bez. Juan Gris 3—20
Kunsthaus Zürich, Schenkung von Herrn Raoul La Roche, 1933

ARMAND GUILLAUMIN, Paris 1841—1927

575 La lecture
Oel. a. Lwd., 73×60, bez. Guillaumin

WASSILY KANDINSKY, geb. Moskau 1866

576 Improvisation 9
Oel a. Lwd., 110×110, bez. KANDINSKY 1910
Woermann, Geschichte der Kunst, Band 6, S. 483 Abb.