H. Arp

CHRONIQUE

révolution anges derniers animaux sortis du règne humain supr. chronometr. de 5 killomètres sensibilité 3 % amoniaque pierre phil. inventionDada accépté

phrase périphrase antiphrase parapluie paraphrase

l'anti-Aragon Radiguet et pro-Jacob

Max dans le vase sous l'axe d'Halifax

ici le viril cramoisi au futur Reverdy

Pierre des prières primaires arabesque

Pierre Albert- halo réponse métro Birot

serpentant circonflexe des cervaux vers le Nord

rustique alphabet civique civilisé siffle

la route à travers et jardin alcalin Dermée

Paul sur la pôle solo rôle sud

Picabia harmonise en ascendance transchromatique

et Francis est assis le monde sur la barbe ronde

dans la barque de Pétrarque sur la vague Braque

acrobate léger sur les cartes Léger

synthèse antithèse thèse paranthèse tristesse

guerre poèmes c'est scandaleux

TRISTAN TZARA

Pygmalion des caresses escaliers service

l'or est l'aumône du bonheur Piccadilly

Parisiens aveugles

Deux-et-deux-font-soixante neuf

la griserie sandwishes Armenonville

se maquille époussetant l'ennui

qu'elle est belle la baraque de perles

l'instinct des yeux idiots

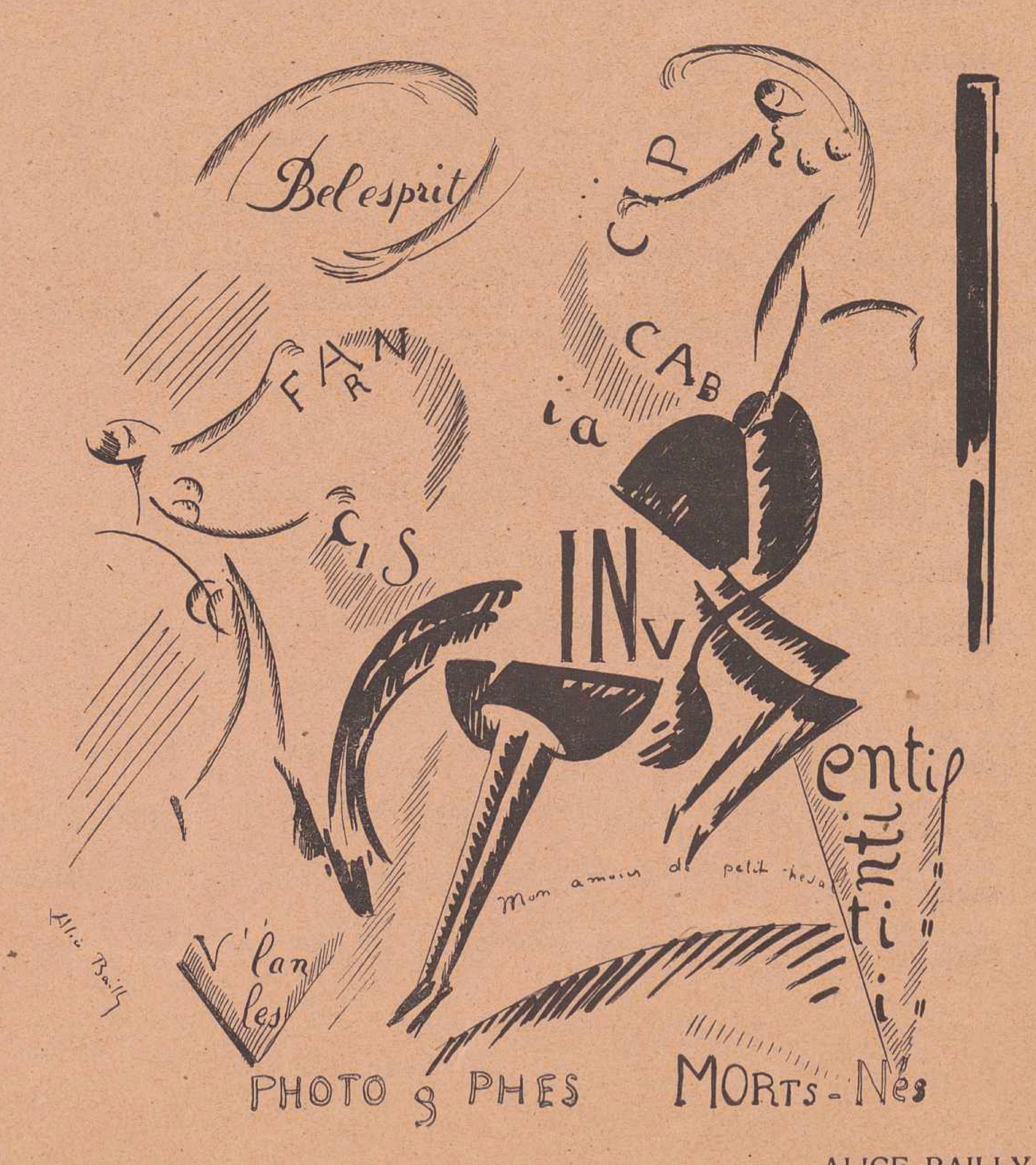
c'est tout le monde

des sophas Titien

Clémenceau adore son image

le corset squelette tatonne

FRANCIS PICABIA



ALICE BAILLY