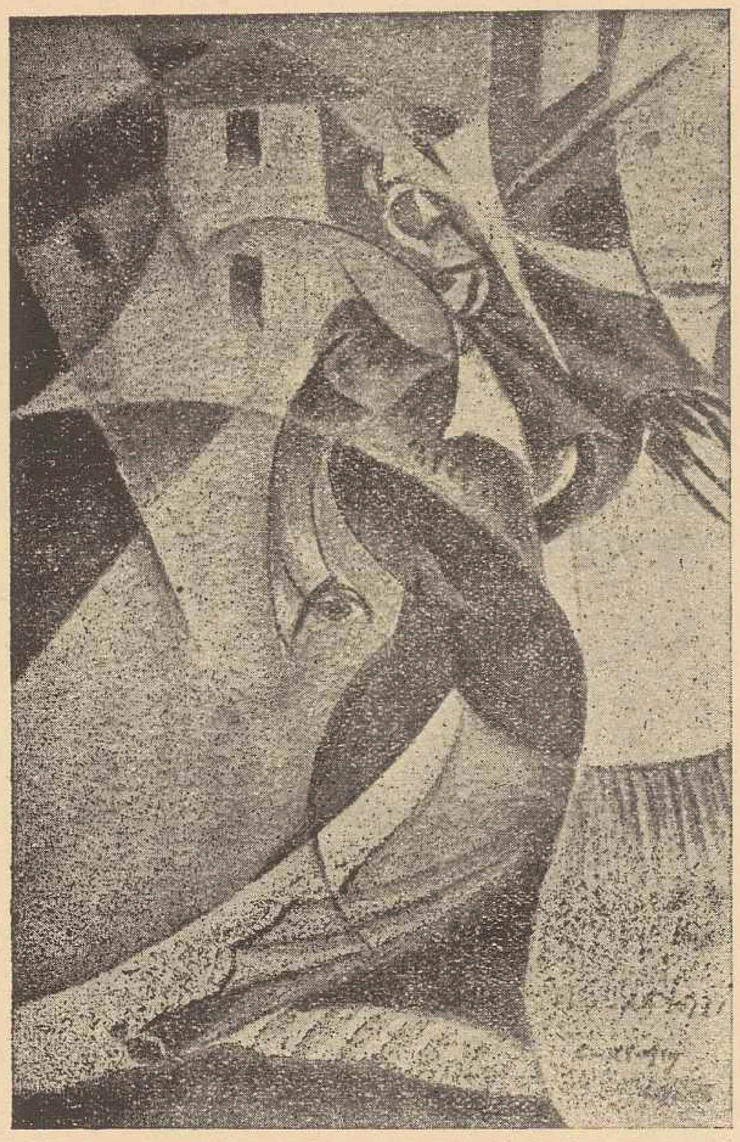
DONNASTRADA

ALDO FIOZZI



PREFAZIONE

ARMANDO MAZZA

L'arte è realtà sensibilizzata. L'immagine ne è la plasticazione. Il ritmo - melodia o sinfonia è congenito nell' immagine. Le affinità stesse del reale scoperte e legate dal fluidico-medianico filo della mente creativa hanno un ritmo di vitalità emotiva, sensoria o epidermica; ogni ritmo così individuato, dunque, è realtà ricreata e vibratile.

Tutte le realtà, anche quelle che non hanno vita propria, sono materia d'arte; per esse l'artista stabilisce una scala di valori a volta a volta che ne fa rapida ricerca. Anche le realtà-oggetti sono illuminate dalle realtà analoghe ad esse inanellate vive e trasparenti.

V' è una sola arte dinamizzata da sentimenti o da sensazioni, da turbatività o da gioie, fatta del brivido del sublime o del ghigno del grottesco, di perturbazioni interiori o di drammatismo esteriore, ma dinamica di voci di suoni di colori.

Io proclamo un'arte che riassuma la sua esistenza dinamica in una orchestrazione prismatica e in una ventilazione di colori.

Tali vogliono essere e **sono** le mie liriche parolibere dal titolo FIRMAMENTO.