



A. Ozenfant (1917.)

les chaos où elles se confondent, un homme qui les sépare,
les nomme, les mesure.

Au delà des idées qu'exprime cet ouvrage et du système
qu'il nous offre il est juste de sentir le contact de l'homme
qui s'y révèle. Nous aussi, c'est l'homme que nous voulons
chercher.

JEAN CASSOU.

umie wyodrębnić rzeczy z zacierającego granice i chaosu,
człowiek, któryby oddzielił jedne od drugich, nadał im
miano i zmierzył je. Poza myślami wyrażonemi w tem
dziele i poza skonstruowanym tu systemem, czujemy
kontakt z człowiekiem, który się w niem objawia. My także
szukamy człowieka.

JEAN CASSOU.

MEDIUM

Les sons doux comme les parfums rouillés des fleurs
les mélodies des roses sèches qui évoquent les souvenirs des cruches cassées
les fantômes nocturnes et les esprits des tombeaux perfides passent
ils vont impuissants comme il faut aux ombres des harpes
les hommes éminents conduisent les femmes (oxygène de l'amour) beaux
maroquins

ils disparaissent -- tu entends très peu de cordes et de bruits
et les veines les courants de l'électricité
les vibrations se taisent et les sons rythmiques
j'ai vu ça, moi, le médium magnétique
le 11 novembre 1914

T. CZYŻEWSKI.