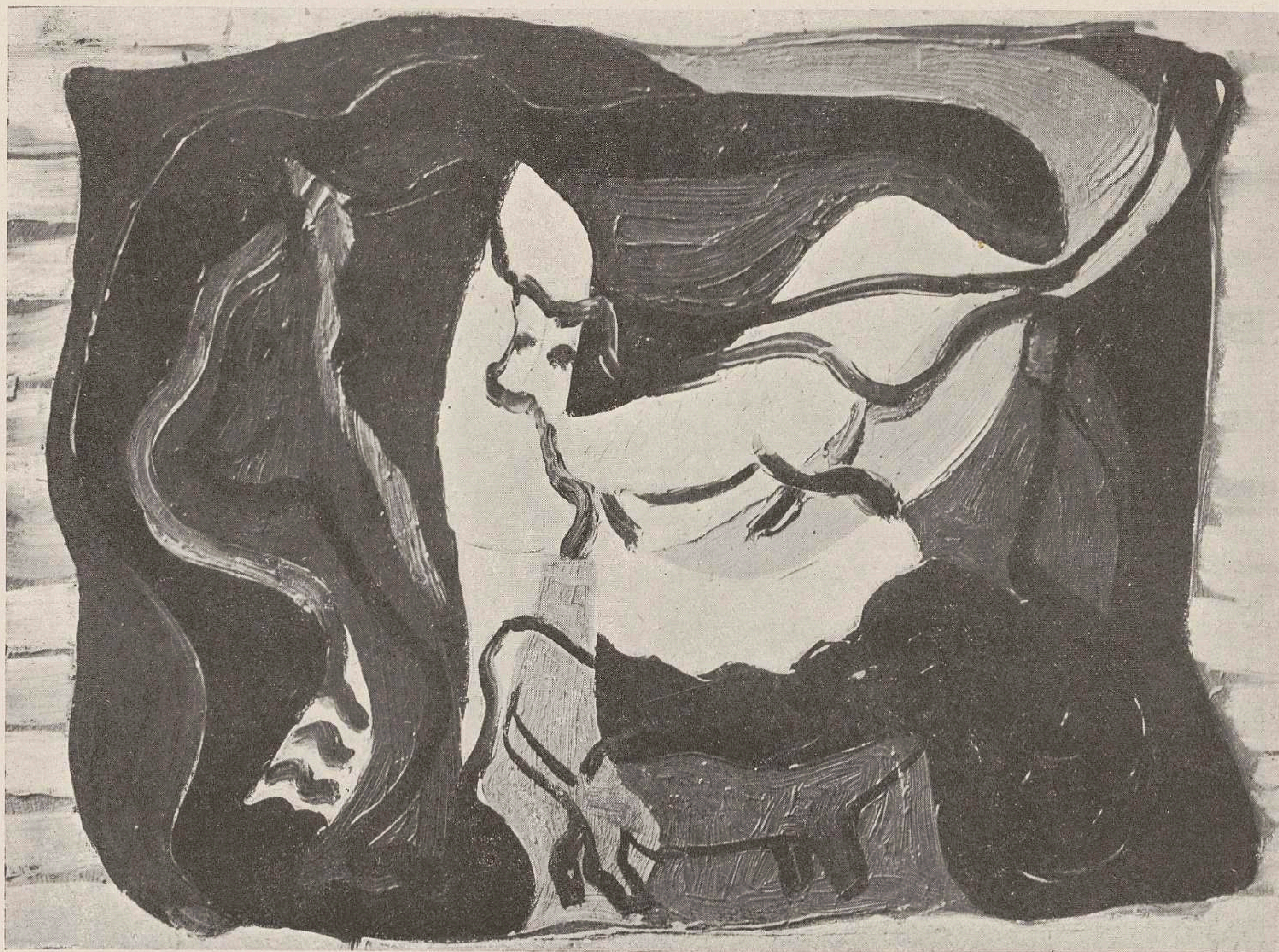


DAGUERRÉOTYPE

A Varsovie il y a une grande joie
le soir est l'ombre qui provient d'une branche
les hirondelles font leurs nids dans ta manche
ta sœur attache ses jarretières en soie
Où le petit écolier a-t-il caché ses sous épargnés
Où a-t-il mis ses pétards ? Vois-tu le casque du pompier ?
On éteint dans la brasserie un incendie mystique
C'est le perruquier en pelerine qui sort par la porte.
J'étais assis dans un fiacre comme Orphée enfermé dans son tonneau
et pendant que ses formes tendres s'opposaient au mouvement
pastoralement luisait sur le fiacre un numéro
le poulain hennissait -- c'était un poney de cirque
Ton monde était vagabond comme le cirque en province
les tziganes avec leur téorbe -- le kulig ravageur
les étoiles disparaissaient -- les filles enlevées
le jour -- je retouche les détails joyeux

ADAM WAŻYK.



Chodasiewicz Grabowska (1927)