BIBLIOGRAPHIE

GUILLAUME APOLLINAIRE.

L'enchanteur pourrissant, luxe, 1909, bois d'André Derain. — *La poésie symboliste*, en collaboration, 1909 (l'Edition). — *Le Théâtre italien*, 1910. Louis Michaud, Paris. — *L'Hérésiarque et Cie*, nouvelles, in-18, 1910 (P. V. Stock). — *Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée*, in-4°, luxe, 1911, bois de R. Duffy (Deplanche). — *L'Enfer de la Bibliothèque Nationale*, in-8°, en collaboration, 1912 (Mercure). — *Méditations esthétiques*, les peintres cubistes, in-4°, 1912 (Figuière). — *Alcools*, poèmes, 1913 (Mercure). — *Le poète assassiné*, 1916. (Edition.)

MAX JACOB.

La Côte. Recueil de chants celtiques, 1911. — *Saint Mathorel*, roman, 1910. — *Les Œuvres mystiques et burlesques de frère Matorel, mort au couvent*, 1912. — *Le siège de Jérusalem*, 1911.

PIERRE REVERDY.

Poèmes en Prose. Edition de luxe 1915 (librairie Monnier, 7, rue de l'Odéon). — *La Lucarne Ovale* (Poèmes), 1916, épuisé. — *Quelques Poèmes.* Plaquette (librairie Monnier, 7, rue de l'Odéon).

LE COURRIER DE LA PRESSE
"LIT TOUT"
"Renseigne sur Tout"
CE QUI EST PUBLIÉ DANS LES
JOURNAUX, REVUES & PUBLICATIONS
de toute nature
Paraissant en France et à l'Etranger
et en fournit les Extraits sur tous Sujets et Personnalités
RÉPERTOIRE des CITATIONS de GUERRE
CITATIONS à l'ORDRE de l'ARMÉE
CROIX de GUERRE, LÉGION d'HONNEUR
MÉDAILLE MILITAIRE
CH. DEMOGEOT, Directeur
21, Boulevard Montmartre, PARIS (2e)
Circulaires explicatives et Tarifs envoyés franco

ABONNEMENTS : Un an : 6 francs
12, rue Cortot (18e)
Librairies : Monnier, 7, rue de l'Odéon et Delesalle, 16, rue Monsieur-le-Prince.
Le premier numéro est complètement épuisé, hormis quelques exemplaires pour collections.
Service gratuit aux artistes et littérateurs du front qui en feront la demande
LES MANUSCRITS NE SONT PAS RENDUS
Adresser tout ce qui concerne la Revue à : Pierre Reverdy, 12, rue Cortot (18e)

ŒUVRES DE
ANDRÉ DERAIN, HENRI MATISSE, PICASSO, CÉZANNE, MODIGLIANI, CHIRICO
Sculptures Nègres *
GALERIE PAUL GUILLAUME, 16, avenue de Villiers, Paris
* Un ouvrage "*Le Premier Album de Sculptures Nègres*" a paru dont il reste encore quelques exemplaires au prix de 50 francs. Tirage limité à 60 ex. (Chez Paul Guillaume)

Directeur-Gérant : PIERRE REVERDY. Paris. — Imp. LEVÉ, rue de Rennes, 71.