Quatre hommes jeunes et nocturnes
dix oiseaux un cheval de hasard et deux sœurs
la goutte d'eau multipliée par une robe du soir
l'énergie réséda de la salle de danse
c'était Isabeau de Bavière
qui ne tolérait aucune ombre aucun cercle
sur le store orange aux reflets de boule
boule idéale sauvage et reverbérante
dévorée par les loups
et jupe de même tissu
La jeune fille qui portait les nids hirondelles
s'accroupissait pour jouer
poches plates au buste et à la journée
Ses chaussures aussi fines que des lunettes
sortaient la nuit en équilibristes
Le toréador noir
dont soixante-quinze années ont fait un postiche
un terrible fantôme lambrissé de grilles d'arbres
du haut du pont apprivoisait le radium
comme une bobine à prendre les oiseaux
Et pourtant les passants étaient rares
bien que minces soufrés parquetés à loisir
et adulés d'entre-deux de cuivre
sur l'Océan Indien remis au goût du jour

UN OISEAU CASSE DU BOIS AVEC UN BRUIT DE FLAMBEAU
C'EST UN LION
MAIS IL A DU VERRE SOUS LES PATTES
ET SON SOMMEIL AVEUGLE
ON CROIRAIT UNE JARRETELLE DE SATIN NOIR
EN REALITE LE FLEUVE SE COUCHE
OU LA FUMEE S'HABILLE
OU LA VIERGE DESAVOUE
OU BIEN ENCORE
SUR LE VENTRE FLAMBE ROUGE DE LA SALAMANDRE
LA DANSEUSE EST UNE TRESSE DE CHANVRE
AUX REINS D'ARDOISE

DANS LE DORTOIR ELLES SE DESHABILLENT
ATTACHEES DEUX PAR DEUX
PETITES LAMPES EN BORDURE DE MER
PAILLES ROSES AUX BOTTINES DENOUEES
A GENOUX DANS DES SOUVENIRS
COMME UNE TARENTULE DANS LES AILES
LES VOICI MAINTENANT ENDORMIES
CHEVILLES BRISEES ET POTERNES DISJOINTES
DEVANT L'HORLOGE QUI TROUE LA MAUVAISE NUIT
OISEAUX SOUS LA JUPE ECOUTANT LES ECHOS
LA FEMME TRISTE D'HIER APRES-MIDI
SA LONGUE DEMARCHE NOIRE OCCASIONNELLE
TU T'EN SOUVIENS TOI QUI L'AIMAIS AVEC MOI
JE LA CONNAIS
UNE LIBELLULE TRAVAILLE ENTRE SES SEINS