

226	Ernst Morgenthaler, <i>Zürich</i>	Am Bahnhof Saint-Lazare, 1949	4000.—
227	Heinrich Müller, <i>Zürich</i>	Das Spiel	1500.—
228	Fritz Pauli, <i>Cavigliano</i>	Maler und Familie, 1948	5000.—
229	Jean-Pierre Schmid, Lermite, <i>La Brévine</i>	Signaux de danger, 1948	1800.—
230	Giuseppe Soldati, <i>Bioggio</i>	Paesaggio autunnale	600.—
231	Hans Stocker, <i>Basel</i>	Die Mutter des Künstlers	2000.—
232	Niklaus Stoecklin, <i>Riehen</i>	Muschelstilleben	5000.—
233	Victor Surbek, <i>Bern</i>	Der Gletscher	3500.—
234	Herbert Theurillat, <i>Genf</i>	Le Batelier du Styx	1200.—
235	Gerold Veraguth, <i>Mitheil (Seine et Marne)</i>	Composition aux trois personnages	2000.—