197 Skizze für die linke untere Hälfte des Kartons der Disputa in der Stanza della Segnatura im Vatikan
Kreide, Pinsel, Bister, laviert, weiß gehöht, Quadrierungslinien, br. 432, h. 298 mm
Albertina Inv. 224
Kat. III Nr. 69

198 Die Sybille von Tibur, für das Fresko in S. Maria della Pace in Rom, 1514
Metallgriffel, Rötel, br. 172, h. 279 mm
Albertina Inv. 181
Kat. III Nr. 72

199 Modellstudie für den fliegenden Engel links auf dem Fresko in S. Maria della Pace und für den Arm der sitzenden Sybille, um 1514
Rötel, br. 215, h. 220 mm
Albertina Inv. 17573
Kat. III Nr. 73

200 Studienblatt, zwei Aktstudien für die Seeschlacht bei Ostia in der Stanza dell' Incendio im Vatikan, 1514/17 und eine Kopfstudie
mit einer Beischrift Dürers: „1515 Raffahell de Urbin der so hoch peim pobst geacht ist gewest hat der hat dyse nackette bild gemacht Und hat sy dem albrecht dürer gen nornberg geschickt Im sein hand zw weisen"
Metallstift, Rötel, Tintenschrift
br. 281, h. 401 mm
Albertina Inv. 17575
Kat. III Nr. 74

201 Studie für die Aeneasgruppe des Freskos Der Borgobrand
in der Stanza dell'Incendio im Vatikan, 1514/17
Rötel, br. 170, h. 300 mm
Albertina Inv. 4881
Kat. III Nr. 75

202 Die Steinigung des Stephanus
Feder, Tinte, bräunlich grundiert
br. 429, h. 263 mm
Albertina Inv. 211
Kat. III Nr. 76