

- |    |  |   |
|----|--|---|
| 50 | Maria mit den vielen Tieren,<br>um 1502/03<br>aquarellierte Federzeichnung, br. 243,<br>h. 321 mm  | Albertina Inv. 3066<br>Kat. V Nr. 50<br>Lippmann Nr. 460<br>Winkler Nr. 296         |
| 51 | Das sogenannte kleine Rasenstück<br>Deckfarben auf Pergament, br. 150,<br>h. 117 mm  | Albertina Inv. 3077<br>Kat. V Nr. 52<br>Lippmann Nr. 471<br>Winkler Nr. 357         |
| 52 | Großes Rasenstück, 1503<br>Aquarell und Gouache, br. 315, h. 410 mm<br>datiert: 1503   | Albertina Inv. 3075<br>Kat. V Nr. 54<br>Lippmann Nr. 472<br>Winkler Nr. 346         |
| 53 | Handstudien, um 1506<br>Pinsel, Tusche, br. 184, h. 247 mm<br>Studie für die Hände des Heiligen Domi-<br>nicus auf dem Rosenkranzfest in Prag<br>Aus polnischem Besitz erworben 1932       | Albertina Inv. 26328<br>Kat. V Nr. 69<br>Noch nicht bei Lippmann<br>Winkler Nr. 389 |
| 54 | Halbfigur eines Mönchs, 1506<br>Pinsel, weiß gehöht auf blauem Papier,<br>br. 288, h. 416<br>bez.: 1506 AD (Monogr.), Studie zum<br>Heiligen Dominicus auf dem Rosenkranz-<br>fest in Prag | Albertina Inv. 3101<br>Kat. V Nr. 70<br>Lippmann Nr. 495<br>Winkler Nr. 381         |
| 55 | Papstmantel, 1506<br>Aquarell, br. 288, h. 427 mm<br>bez. von fremder Hand: 1514 AD<br>(Monogr.), Studie zum Pluviale des Pap-<br>stes auf dem Rosenkranzfest in Prag                      | Albertina Inv. 3105<br>Kat. V Nr. 77<br>Lippmann Nr. 494<br>Winkler Nr. 401         |
| 56 | Engelskopf, 1506<br>Pinsel, Tusche auf blauem Papier, br. 208,<br>h. 270 mm<br>bez.: 1506 AD (Monogr.)   | Albertina Inv. 3099<br>Kat. V Nr. 78<br>Lippmann Nr. 496<br>Winkler Nr. 385         |