

- |    |  |   |
|----|--|---|
| 66 | <p>Lesepult mit Büchern, 1521<br/>         Pinsel, Tusche, weiß gehöht auf grau-<br/>         violettem Grund, br. 280, h. 198 mm<br/>         bez.: 1521 AD (Monogr.)<br/>         Studie zum Hieronymus-Bild in Lissabon</p> | <p>Albertina Inv. 3176<br/>         Kat. V Nr. 146<br/>         Lippmann Nr. 571<br/>         Winkler Nr. 791</p> |
| 67 | <p>Totenschädel, 1521<br/>         Pinsel, Tusche laviert, weiß gehöht, auf<br/>         grau-violettem Grund, br. 192, h. 180 mm<br/>         bez.: 1521 AD (Monogr.)<br/>         Studie zum Hieronymus-Bild in Lissabon</p> | <p>Albertina Inv. 3175<br/>         Kat. V Nr. 147<br/>         Lippmann Nr. 570<br/>         Winkler Nr. 792</p> |
| 68 | <p>Anbetung der Könige, 1524<br/>         Feder, br. 294, h. 215 mm<br/>         bez.: 1524 AD (Monogr.)</p>   | <p>Albertina Inv. 4837<br/>         Kat. V Nr. 158<br/>         Lippmann Nr. 584<br/>         Winkler Nr. 892</p> |
| 69 | <p>Akeleistöck, 1526<br/>         Deckfarben auf Pergament, br. 286,<br/>         h. 355 mm</p>  | <p>Albertina Inv. 3182<br/>         Kat. V Nr. 159<br/>         Lippmann Nr. 585<br/>         Winkler Nr. 354</p> |
| 70 | <p>Schöllkraut, 1526<br/>         Deckfarben auf Pergament, br. 150,<br/>         h. 288 mm</p>  | <p>Albertina Inv. 3184<br/>         Kat. V Nr. 160<br/>         Lippmann Nr. 586<br/>         Winkler Nr. 355</p> |

## NIEDERLANDE

PIETER BRUEGEL d. Ae., Breughel bei Breda  
 um 1525/30 — Brüssel 1569

Maler, Schüler von Pieter Coecke, 1551 Meister in Antwerpen, 1553  
 in Rom, seit 1563 in Brüssel

- |    |   |  |
|----|---|--|
| 71 | <p>Die großen Fische fressen die Kleinen,<br/>         1556</p> | <p>Albertina Inv. 7875<br/>         Kat. II Nr. 76</p> |
|----|---|--|