305 David spielt vor Saul, um 1645 Leinwand, br. 105, h. 65 Geschenk der Gräflichen Familie Harrach, 1931 Kat. Nr. 509 B

> FRANÇOIS CLOUET, Tours vor 1522 — Paris 1572 Sohn des Malers Jean Clouet, 1551 Hofmaler, führt wie sein Vater den Beinamen Jehannet (Jannet)

306 Karl IX. von Frankreich, um 1569
Leinwand, br. 115, h. 222
Inschrift: CHARLES. VIIII. TRES CHRESTIEN ROY DE
FRANCE, EN L'AAGE DE XX ANS, PEINCT AV VIF PAR
IANNET. 1563. Die Inschrift kaum vom Künstler selbst, die letzte
Ziffer verändert wohl aus 9 (1569)
Aus der Ambraser Sammlung
Kat. Nr. 572

CORREGIO siehe Allegri

GIUSEPPE MARIA CRESPI, Bologna 1665 — Bologna 1747 Schüler des Canuti in Bologna, dann des Carlo Cignani; studierte nach den Carracci, Guercino und Barocci; tätig, außer in Bologna, auch in Venedig, Pistoia, Florenz

307 Aeneas, die Sibylle und Charon, um 1700 (Vergil Aeneis VI 798—304) Leinwand, br. 124, h. 125 Um 1781 für den Prinzen Eugen von Savoyen gemalt, seit 1781 in der Galerie nachweisbar Kat. Nr. 338