gegenwärtige Bestimmung von A. de Hevesy und G. Glück auf Grund des Kupferstiches von L. Vorsterman nach einem Bildnis von Lievens. Nicholas Lanier, 1588—1665, tätig in London als Komponist, Sänger, Maler und Kupferstecher
Van Dyck, Klassiker der Kunst, eingeleitet von G. Glück, 2. Aufl., Abb. S. 349
Seit 1720 in der Galerie nachweisbar
Kat. Nr. 1032

391 Prinz Ruprecht von der Pfalz, 1619—1682, um 1630/32
Leinwand, br. 95,5, h. 175
Der Dargestellte Sohn des Winterkönigs Friedrichs V., Feldherr und Admiral in englischen Diensten, auch als Stecher von Schabkunstblättern bekannt
Van Dyck, Klassiker der Kunst, eingeleitet von Gustav Glück, 2. Aufl., Abb. S. 334
Seit 1730 in der Galerie nachweisbar
Kat. Nr. 1042

392 Prinz Karl Ludwig von der Pfalz, 1617 — 1680, um 1630/32
Leinwand, br. 96,5, h. 175
Sohn des Winterkönigs Friedrich V., 1650 Kurfürst
Van Dyck, Klassiker der Kunst, eingeleitet von Gustav Glück, 2. Aufl., Abb. S. 335
Seit 1730 in der Galerie nachweisbar
Kat. Nr. 1038

393 Venus in der Schmiede des Vulkan, um 1630/32
Leinwand, br. 156, h. 116,5
Van Dyck, Klassiker der Kunst, eingeleitet von Gustav Glück, 2. Aufl.. Abb. S. 263
Aus Sammlung Erzherzog Leopold Wilhelm
Kat. Nr. 1035

394 Jacomo de Cachiopin, um 1634/35
Leinwand, br. 84,5, h. 111
Der Dargestellte Kunstliebhaber und Gemäldesammler in Antwerpen, Freund Van Dycks. Die Bestimmung auf Cachiopin von G. Glück auf Grund eines Porträtstiches von Lucas Vorsterman