

# GEORGES BRAQUE

geboren am 13. Mai 1882 in Argenteuil

- |    |  |                       |
|----|--|-----------------------|
| 1  | Nature morte, 1919<br>bez. Rücks.: G Braque<br><i>Privatbesitz Zürich</i>                | Oel a. Lwd., 118/73   |
| 2  | Nature morte aux citrons, 1926<br>bez.: G Braque<br><i>Privatbesitz Küsnacht</i>         | Oel a. Holz, 37/20    |
| 3  | Nature morte à la mandoline, 1939<br>bez.: G Braque<br><i>Privatbesitz Zürich</i>        | Oel a. Lwd., 94/52    |
| 4  | Vanitas, 1939<br>bez.: G Braque 39   | Oel a. Lwd., 55/38    |
| 5  | Le pain, 1940<br>bez.: G Braque  | Oel a. Lwd., 120/41,5 |
| 6  | L'entonnoir, 1941<br>bez.: G Braque  | Oel a. Lwd., 73/43    |
| 7  | La carafe et les poissons, 1941<br>bez.: G Braque 41<br><i>Musée d'Art Moderne Paris</i> | Oel a. Lwd., 55/33    |
| 8  | Les poissons noirs, 1942<br>bez.: G Braque   | Oel a. Lwd., 55/33    |
| 9  | La table de toilette devant la fenêtre,<br>1942<br>bez.: G Braque 42                     | Oel a. Lwd., 95/146   |
| 10 | La table de toilette, 1942<br>bez.: G Braque 42  | Oel a. Lwd., 97/130   |