David Heß

Geboren am 29. November 1770 im Beckenhof bei Zürich, gestorben hier am 11. April 1843. Trat 1787 wie vormals sein Vater als Offizier in das Schweizer-Regiment in Holland und kehrte nach dessen Auflösung 1796 über Paris nach Zürich zurück. Hier wie schon in Holland und Paris, als Karikaturen-Zeichner und als Schriftsteller tätig. Größere Arbeiten, neben manchen kleineren, sind die „Badenfahrt" von 1818 mit Illustrationen nach z. T. eigenen Zeichnungen, und das Lebensbild von Salomon Landolt, von 1820. Das radierte Werk und eine Auswahl meist farbiger Zeichnungen in der Sammlung der Zürcher Kunstgesellschaft, anderes in Zürcher Privatbesitz.

Schweizerisches Künstlerlexikon II, 1908, S. 52/53, 709, IV, 1917, S. 216.

118 Johann Conrad Appenzeller, 1775—1850, der Pfarrer von Brütten, und Zürcher Landjäger — Privatbesitz Rapperswil
Aquarell, 11/15
Zürcher Kalender auf das Jahr 1909 S. 17 ff

119 Der Pfarrer von Brütten als Robinson Crusoë — Privatbesitz Rapperswil
Aquarellierte Zeichnung, 10,5/15,5

Ludwig Heß

Geboren am 16. Oktober 1760 in Zürich, gestorben in Zürich am 13. April 1800. Schüler von Heinrich Wüest, befreundet mit Salomon Geßner und Heinrich Freudweiler. Leidenschaftlicher Naturfreund und Wanderer. 1794 Reise nach Rom. Der größte Teil des künstlerischen Nachlasses, 50 Bilder in Oel- und Deckfarben, 8 Bände Zeichnungen und Studien, das ganze radierte Werk, in der Sammlung des Zürcher Kunsthauses, größere Bestände an Zeichnungen und Radierungen auch in der Graphischen Sammlung der Eidg. Techn. Hochschule; Gemälde auch verstreut in Zürcher Privatbesitz.

J. H. Meyer, Leben und Charakteristik von Ludwig Heß, Zürich 1800; [Johann Jakob Horner], Ludwig Heß, IX. Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft in Zürich auf das Jahr 1813; Schweizerisches Künstlerlexikon II, 1908, S. 54/55; Allg. Lexikon der bildenden Künstler, herausgegeben von Hans Vollmer, XVI, Leipzig 1923, S. 585/86; F. Maya Brandenberger, Ludwig Heß, 1760—1800, Zur zürcherischen Landschaftsmalerei, Zürich 1941; Liselotte Fromer-Im Obersteg, Die Entwicklung der schweizerischen Landschaftsmalerei im 18. und frühen 19. Jahrhundert, Basel 1945, S. 39 ff, 58 ff, Tafeln 4 und 7.