294 Löwe im Regen

295 Landschaft im Spätwinter

296 Eine Schönheit aus Sekira

297 Birnbaumblüte und Klopfvogel

298 Bambus in Regen und Wind

299 Safran

300 Pfeffer

301 Eule

302 Tänzer

303 Gewürznelke

304 Königin der Blumen

305 Viele Vögel

306 Kürbis mit Gottesanbeterin

307 Kormoran schüttelt das Gefieder

308 Der Chinese Kutsugen spricht mit einem Fischer

309 Fuchs in der Mondnacht

310 Herbst in Nara

311 Landschaft im Wind mit Boot

312 Ehon Kokyo, 1. Band
Die Pietät des Kindes
Schlußseite des ersten Bandes: Reinigung des Ko, des Zeichens für die Pietät des Kindes seinen Eltern gegenüber.
Gez.: Katsu Hokusai Manji Rojin gwa
Verlag: Kobayashi Shimmbe, 1835
H. 22,5 Br. 15,5 Bo J 148

313 Ehon Kokyo, 2. Band
Die Pietät des Kindes
Seiten 34—35: Toei wird für seine Kindestreue belohnt
Gez.: Katsu Hokusai Manji Rojin gwa
Verlag: Kobayashi Shimmbe, 1835
H. 22,5 Br. 15,5 Bo J 149