

			Preis: Fr.	
			Oel- und Klebebild	Privatbests Paris
48	L'enfance de Jésus	1933		
49	Drohende Berührung	1934	Oel	900
50	Chimère en robe du soir	1934	„	1000
51	Verwandlung	1934	„	800
52	Muskelwald	1934	„	1200
53	Grüner Kopf	1934	„	800
54	Versteinerte Klang- figur	1934	„	800
55	Halluzination	1934	„	800
56	Männliche Blüte	1934	„	800
57-63	Tafeln aus „Histoire naturelle“	1926	Lichtdruck	—
64	Fünfzehn Tafeln aus „Une semaine de bonté“	1933	Buchdruck	—

ALBERTO GIACOMETTI, Paris

65	Tête qui regarde	1928	Gips	400
66	Femme	1928	„	400
67	Bronze	1928	Bronze	900
68	Homme	1929	Gips	400
69	Petit objet	1930	„	300

Die Verkaufsvermittlung für die ausgestellten Werke erfolgt durch das Sekretariat, ebenso die Vermittlung von Bildnisaufträgen und Aufträgen für Gelegenheitsgraphik an Zürcher Künstler.