259	Le sultan du Maroc entouré par sa garde (1845) Zu Moreau-Nélaton II, Fig. 247/248	Bleistift	Coll. M. Gobin, Paris
260	Lion luttant avec un arabe (um 1845) Escholier II, Abb. S. 281; Paris 1930, 617	Bleistift	Coll. M. Gobin, Paris
261	Portrait Mme. Cavé (1846) Robaut 983; Escholier II, Abb. S. 253; Paris 1930, 983	Pastell	Coll. Louis Rouart, Paris
262	Étude pour «L'enlèvement de Rébecca» (1. Fassung 1846) H. Graber, Eugène Delacroix, Zeichnungen, Aquarelle, Pastelle, Basel 1929, Taf. 48; Paris 1930, 463	Bleistift	Musée du Louvre, Paris, Nr. 3705
263	Cheval renversant son cavalier (1847) Robaut 1414, Escholier III, Abb. S. 131; Paris 1930, 648	Feder	Coll. Cl. Roger-Marx, Paris
264	Fleurs mélangées (1848) Robaut 1042	Deckfarben	M. Cézanne fils, Paris
265	Fleurs (um 1848) H. Graber, Eugène Delacroix, Zeichnungen, Aquarelle, Pastelle, Basel 1929, Taf. 37, Paris 1930, 716	Aquarell	Musée du Louvre, Paris, Nr. 3440
266	Deux barques en mer (um 1848)	Aquarell	Coll. Ernest Rouart, Paris
267	Tête de Chopin en Dante (1849) Robaut 1968; Escholier II, Abb. S. 157; Paris 1930, 545	Bleistift	Musée du Louvre, Paris, Nr. 20
268	Cavalier arabe passant un gué (1849) Robaut 1103	Feder	Coll. M. Gobin, Paris
269	Femmes, grande feuille d'étude (1849) Escholier III, Abb. S. 141	Feder	Coll. Ernest Rouart, Paris
270	Étude de ciel (1849?) Paris 1930, 703	Aquarell	Musée du Louvre, Paris, Nr. 4511
271	Étude pour le plafond de la galerie d'Apollon au Palais du Louvre (1850) Moreau-Nélaton II, Fig. 291; Escholier III, Abb. S. 71; Paris 1930, 473	Bleistift	Musée du Louvre, Paris, Nr. 3711
272	Esquisse pour le plafond de la galerie d'Apollon (um 1850) Paris 1930, 472	Bleistift	Musée du Louvre, Paris, Nr. 11965