Im nachfolgenden Verzeichnis ist das Entstehungsjahr der einzelnen Werke, soweit es von der Hand des Künstlers auf der Vorder- oder Rückseite sich findet, offen, die Datierung auf Grund mündlicher Angabe des Künstlers oder anderer Hinweise in Klammern angeführt. Bei den Größenangaben bedeutet die erste Zahl die Breite, die zweite die Höhe. Die Zahlen am Ende der Zeilen geben die Verkaufspreise in Schweizerfranken. Die Kaufvermittlung erfolgt durch das Büro des Kunsthauses.

Zeichnungen

1	Giovanni Giacometti	1889	400
2	Knabe aus dem Bergell	1891	200
3	Mädchenstudie mit Hand	1891	800
4	Bretonin	1893	Privatbesitz Solothurn
5	Wandelnde Frau im Garten	1893	Privatbesitz Solothurn
6	Spaziergänger am Fegetz	1893	Privatbesitz Solothurn
7	Gartenhäuschen	1894	1000
8	Studie zu „Pfahlbauer“	1894	Privatbesitz Solothurn
9	Mutter und Kind	(um 1897)	Privatbesitz Solothurn
10	Mutter und Kind	1900)	Museum Solothurn
11	Studie zu „Die Hoffnung“	(1902)	Privatbesitz Solothurn
12	Bildnis A. M.	(um 1903)	Kunsthaus Zürich
13	Weiblicher Kopf von links mit grünem Kragen	(um 1906)	Kunsthaus Zürich
14	Die blaue Schleife	1907	Kunsthaus Zürich
15	Frau mit kleinem Mädchen	(1908)	Kunsthaus Zürich
16	Frau, kleines Mädchen abtrocknend	(1908)	Kunsthaus Zürich
17	Frau A. Amiet	(um 1910)	Privatbesitz Solothurn
18	Giovanni Giacometti mit seinem Sohn Alberto	(1910)	1000
19	Greti, Originalzeichnung zu einer Lithographie	(um 1910)	Privatbesitz Solothurn