die Türken im Jahre 1529, als der Künstler sich mit seinem Herrn, Wolfgang Salm, zum Begräbnis von dessen Vater, des Grafen Niklas Salm, des Verteidigers der Stadt während der Belagerung, dorthin begeben hatte. Wien, Albertina.

75 DIE STIGMATISATION DES HL. FRANZ VON ASSISI.
Tuschfederzeichnung auf rotem Papier mit Weiß gehöht, 14,7×11,2 cm, Inv. Nr. 3213. Wien, Ablertina.

76 DRAPERIESTUDIE.
Schwarzer Bleistift auf rotem Papier mit Weiß gehöht, 26,5×12,5 cm, Inv. Nr. 26 063. Wien, Albertina.