Bootsrand. Ihre Nachbarin leuchtet ihr mit einer großen, runden Laterne. Das Mädchen im Bug des Schiffes blickt in die Nacht, das vierte nach dem Gesicht des hübschen Bootführers. (175)

Kunihisa

Schwiegersohn und Schüler des Kunisada-Toyokuni III.

74 Tōkaidō Oigawa-no-Zu; – gez. Kunihisa gwa — Herausgeber:
Die Überschreitung des Oi-Flusses — Iseyoshi

Der Oi ist der breiteste Fluß am Tōkaidō, der Überlandstrasse, welche Kyoto und Tokyo verbindet. Er scheidet die Provinzen Suruga und Totomi. Gewöhnlich führt er nicht viel, wenn auch rasch fließendes Wasser. Nach Regengüssen schwillt er aber plötzlich zu einem tosenden Strom an. In früheren Zeiten galt er wegen seiner Wildheit als unüberbrückbar, so daß die Reisenden ihn entweder an den Furten durchwaten oder sich durch Kulis in Sänften hinüberbringen lassen mußten.
Das Bild zeigt, wie einige Frauen und Daimyo-Begleiter durch dicke, nackte Männer in Sänften über den Fluss gesetzt werden. Gegen die Mitte hin werden zwei grüne Palankine von einer besonders großen Zahl von Kulis vorwärtsbewegt. Am Horizont steht der Fujiyama. (146)

Hisakuni

Schüler von Kunihisa

75 Sōshū Enoshima; – gez. Hisakuni gwa — Herausgeber:
Die Insel Enoshima in der Provinz Sōshū — Chō

Das Bild zeigt drei Frauen am historischen Strand von Yuigahama und hinter den Wellen einer stark bewegten See die heilige Insel Enoshima. Die Frauen befinden sich auf der Pilgerfahrt nach dem auf dem Gipfel der Insel gelegenen Benten-Tempel. Benten oder genauer Benzaiten, ist eine Hindu-Glücksgöttin für Musik, Beredsamkeit und Gedächtniskraft. Später wurde sie eine der sieben japanischen Glücksgottheiten. Ihr Tempel wird von unzähligen Gläubigen aus allen Teilen des Landes besucht. Die Insel ist außerdem ein beliebter Ausflugsort wegen ihrer großartigen Aussicht auf den Fujiyama. Die drei Frauen tragen Reisekleider für die Frühlingszeit, mit den zugehörigen breitrandigen Schilfhüten und dem für die lange Reise unentbehrlichen Wanderstab. Ihre Kleidung kennzeichnet sie als Angehörige des Mittelstandes, unterwegs nach den Sehenswürdigkeiten der Provinz Sōshū. (10)

Unbekannt

76 Drei hochberühmte Kurtisanen; – nicht gez. — Herausgeber: ?

Das Bild zeigt drei berühmte Schönheiten aus dem Yoshiwara-Viertel in Yedo. Die mittlere ist Toyooka aus dem Okamotoya-Haus, sie hält einen Bund Papier; die zweite, Nanasato aus dem Sugataebiya-Haus, knüpft eben ihre Obi-Schärpe; die dritte, Seinosuke aus dem Sanozuchiya-Haus, scheint in Gedanken versunken. Hinter ihren überreich mit Schildpattpfeilen geschmückten Häuptern zeichnen sich auf den Papier-Schiebewänden die lebhaft bewegten Schatten von Tänzern. (150)