KATALOG DER AUSSTELLUNG

GEMÄLDE

1a DER HEILIGE ELIGIUS ALS GOLDSCHMIED . s. Tafel I

1b BEGEGNUNG VON JOACHIM UND ANNA AN DER GOLDENEN PFORTE . . . . . s. Tafel II

2a DER HEILIGE LUKAS ALS MALER . . . . . s. Tafel III

2b DIE HEILIGE ANNA IM WOCHENBETT. . . . s. Tafel IV

3a, 3c MARTYRIUM DER 10000 RITTER . . . . . s. Tafel V

3b DER HEILIGE ACHATIUS . . . . . s. Tafel VI

3d DIE HEILIGE BARBARA . . . . . s. Tafel VI

4a ÜBERFALL AUF DIE SCHIFFE DER HEILIGEN URSULA . . . . . s. Tafel VII

4b SALOME EMPFÄNGT DAS HAUPT DES TÄUFERS JOHANNES. . . . . s. Tafel VIII

5a DER HEILIGE ANTONIUS VON DEN DÄMONEN GEPLAGT . . . . . s. Tafel IX

5b DIE HEILIGEN PAULUS UND ANTONIUS IN DER WÜSTE . . . . . s. Tafel X

6 DIE SCHLÜSSELVERLEIHUNG DURCH CHRISTUS AN PETRUS . . . . . s. Tafel XI