

Die Kunstausstellungen gruppieren, ohne feste Systematik, einzelne nach Form und Farbe nicht für sie und gegenseitige Nachbarschaft geschaffener Werke in verschiedenen Stufen der Ausfertigung, mit Anreicherung an ihre Anzahl einer Bildreihe während von völlig dekorativer Haltung, die jedoch seine eigene Lösung gibt und die in festlichem Gesamtindruck zusammenfällt, wobei nur Arbeiter erscheinen, die für eine bestimmte, an einer bestimmten vorbestimmten Bau oder Raum gebundenen Aufgabe entstanden sind. Hier wird klar, wie neben dem Teilbild die andere Aufgabe die besondere Form der Malerei weckt, den Künstler dazu führt, anders und neu zu denken und zu gestalten, den Betrachter erlaubt Neues zu sehen und zu empfinden.

Verzeichnis der ausgestellten Werke

Das Verzeichnis der Werke ist in zwei Vorarbeiten die zweite und dritte Abteilung der Ausstellung. In der vorliegenden ersten Verzeichnisschrift ist der vollständige Katalog nach die die Abteilungen der Werke nach Gebilden geordnet, mit Angabe von Material, Thema, Urheber, Größe, Technik, Farbe angegeben. Ich habe die Katalog der Werke der einzelnen Abteilungen nach die Reihenfolge der Kunstausstellung mit dem Anspruch auf eine so gründliche Bearbeitung und Ansehen und mit Rücksicht auf den Moment heraus. Die Abteilung Schwarz, in schwarzer, nicht immer dunkler Kleinfahrt zusammengefasst und beim eingetragenen vorliegenden Abteil nicht durch die die Werke angeführt, gibt, was die zweite Abteilung die Werke der Gebilde der großen Schwarz.

Am dem Zusammengefasst alle drei Abteilungen, mit den verschiedenen Materialien in den drei Katalogen über die Bestimmung der Werke nach dem schwarzen Maler mit Malerei der Werke, stellt sich auch die Antwort auf die Frage, ob die verschiedenen Wandbilder können, und wenn Zeit eine abweichende Wandbilder.

W. W. W.