

- 90 Renggli, Eduard, geb. 1882, Luzern
- a Krematorium Friedhof Friedental Luzern, 1924: «Symbolische Figuren», 16 mal 1,20×3,00 m, Keimsche Mineralfarben
  - b Fassade Zeughaus Luzern, 1926: «Bannerträger und Landsknechte», hoch 4,00 m, Keimsche Mineralfarben
  - c Fassade Haus zur Sonne Luzern, 1928: «Hochzeit zu Kana», Keimsche Mineralfarben
  - d Chorwand Protestantische Kirche Dagmersellen, 1929: «Singende und musizierende Engel», Keimsche Mineralfarben
  - e Protestantische Abdankungshalle Friedhof Friedental Luzern, 1930: «Kniende Engel», Keimsche Mineralfarben
  - f Katholische Abdankungshalle Friedhof Friedental Luzern, 1930: «Singende und musizierende Engel mit Kruzifix», Keimsche Mineralfarben
  - g Fassade Kapellkirche Luzern, 1932: «Christophorus», hoch 5,00 m, Keimsche Mineralfarben
- 91 Riggenbach-Schmid, Martha, geb. 1897, Niederglatt, Zürich
- a Schulhaus Regensbergstraße Zürich, 1933: siehe II, 19 a
- 92 Rivier, Louis, geb. 1885, Biel
- a Speisesaal Schloß Pradegg bei Sierre, Wallis, 1908: «Le printemps», 10 m<sup>2</sup>, Eitempera
  - b Kirche Mex, Waadt, 1908/09: «Kreuzigung, Engelfries», 30 m<sup>2</sup>, Eitempera
  - c Kirche St. Jean à Cour sous Lausanne, 1908/09: «Kreuzigung», «Engel», «Propheten», «Apostel», 50 m<sup>2</sup>, Eitempera
  - d Aula Universität Lausanne, 1915/23: «Art et Religion», 800 m<sup>2</sup>, Eitempera
  - e Betsaal Dénezy, Waadt, 1925: «Christus und die Ehebrecherin», 40 m<sup>2</sup>, Eitempera
  - f Griechische Kirche Lausanne, 1924: «Die vier Evangelisten», 20 m<sup>2</sup>; 1927/28: Kuppel «Dreieinigkeit», «Die Samariterin», «Heilung des Blinden», «Petrus im Meer», «Der barmherzige Samariter», 49 m<sup>2</sup>; 1930: Chor «Verkündigung», «Weihnacht», «Anbetung der Könige», 20 m<sup>2</sup>, Eitempera
  - g Betsaal Prilly Lausanne, 1926/27: «Die Auferstehung der Toten», 300 m<sup>2</sup>, Eitempera
  - h Chapelle des Terreaux Lausanne, 1929: «Kreuzigung», 30 m<sup>2</sup>, Eitempera
  - i Chapelle de Villars Lausanne, 1931: «Das Abendmahl», 40 m<sup>2</sup>, Eitempera
  - k Betsaal Auteuil Paris, 1932: «Die vier Evangelisten», «Kreuzigung», 60 m<sup>2</sup>, Eitempera
  - l Lutherische Kirche Puteaux Paris, 1933: «Auferstehung», «Propheten, Apostel», «Reformatoren», 54 m<sup>2</sup>, Eitempera