

Das nachfolgende Verzeichnis gibt mit den Titeln die Signaturen und Datierungen auf der Vorder- und Rückseite der Werke; die Bezeichnungen „G. P.“ und „Zervos“ verweisen auf die Nummern des Kataloges der Picasso-Ausstellung vom Sommer 1932 bei Georges Petit Paris und des Verzeichnisses in „Pablo Picasso par Christian Zervos vol. I Edition Cahiers d'Art Paris (1931)“; die Hinweise „TAFEL . . .“ beziehen sich auf den Bilderanhang nach Seite 25 dieses Kataloges zur Zürcher Picasso-Ausstellung.