

GEMÄLDE

- | | | | | |
|----|--|------------------------------------|--|---------|
| 1 | Der Springbrunnen
P. Ruiz Picasso | 56×61
Zervos 5 | verkäuflich | 1898 |
| 2 | Im Restaurant Duval
Picasso | 81×45 | verkäuflich | 1901 |
| 3 | Stierkampf
Picasso | 56×47
G. P. 2;
Zervos 88 | M. Ambroise Vollard, Paris | 1901 |
| 4 | Akt im Atelier
Picasso | 36,5×50,5
Zervos 50 | verkäuflich | 1901 |
| 5 | Begräbnis
Picasso | 90×100
G. P. 6;
Zervos 52 | verkäuflich | 1901 |
| 6 | Evocation
Picasso | 91,5×150
G. P. 7;
Zervos 55 | TAFEL II
M. Ambroise Vollard, Paris | 1901 |
| 7 | Bildnis Gustave Coquiot
Picasso | 80,5×100
G. P. 5;
Zervos 84 | verkäuflich | 1901 |
| 8 | siehe unten S. 2 nach Nr. 17 | | | |
| 9 | Liegender Akt
Picasso | 90×70,5
G. P. 13;
Zervos 106 | Baron Napoléon Gourgaud,
Paris | 1901 |
| 10 | Frau mit verschränkten Armen
Picasso | 58,5×81
Zervos 105 | Baron G, Berlin | 1901 |
| 11 | Mutter und Kind
Picasso | 31×46,5
Zervos 110 | Herr Geo Reinhart, Winterthur | 1901/02 |
| 12 | Mutter und Kind
Picasso | 60×92
G. P. 4;
Zervos 109 | verkäuflich | 1901/02 |
| 13 | Trauer | 69×100
G. P. 25;
Zervos 133 | verkäuflich | 1902 |