

| | | | | |
|----|--|----------------------|---|------|
| 55 | Frau mit Mandoline Picasso 10 Rücks. Picasso | 73×100 G. P. 67 | M. René Gaffé, Brüssel | 1910 |
| 56 | Bildnis Uhde | 60×81 G. P. 66 | M. René Gaffé, Brüssel | 1910 |
| 57 | Arlésienne Rücks. Picasso | 54×73 G. P. 73 | TAFEL VIII Herr A. Flechtheim, Berlin | 1910 |
| 58 | Mlle Léonie Picasso 10 Rücks. Picasso | 49,5×65 G. P. 65 | Herr Dr. E. Hoffmann-Stehlin, Basel | 1910 |
| 67 | Der Dichter Picasso 10 Rücks. Picasso Céret | 89×131 | TAFEL IX Galerie A. Flechtheim, Berlin | 1910 |
| 59 | Stilleben Picasso Rücks. Picasso | 46×61 G. P. 64 | M. Ambroise Vollard, Paris | 1910 |
| 60 | Die Studentin Rücks. Picasso | 33×45,5 | Herr Dr. E. Friedrich, Zürich | 1910 |
| 61 | Essig- und Ölgestell Rücks. Picasso j. 1911 | 19×24 G. P. 70 | M. Antoine Villard, Paris | 1911 |
| 62 | Erinnerung an Le Havre Rücks. Picasso | 53,5×80 G. P. 72 | M. Raoul La Roche, Paris | 1911 |
| 63 | Die toten Vögel Rücks. Picasso. Sorgues 1912 | 65×45,5 G. P. 77 | Herr A. Flechtheim, Berlin | 1912 |
| 64 | Die Jakobsmuscheln oder „Notre avenir est dans l'air“ Rücks. Picasso | 55×38 G. P. 76 | Herr Joseph Müller, Solothurn | 1912 |
| 65 | Herrenbildnis Rücks. Picasso | 48×60 G. P. 78 | Herr Dr. E. Hoffmann-Stehlin, Basel | 1912 |
| 66 | Frau mit Gitarre Rücks. Picasso | 65×100 G. P. 79 | Herr Marcel Fleischmann, Zürich | 1912 |
| 67 | siehe oben S. 5 nach Nr. 58 | | | |
| 68 | Mann mit Klarinette Rücks. Picasso | 69,5×105 G. P. 80 | Herr Dr. G. F. Reber, Lausanne | 1912 |
| 69 | Buffalo Bill Rücks. Picasso | 33×46 G. P. 71 | Herr Joseph Müller, Solothurn | 1912 |