

| | | Preis: Fr. |
|-----|-----------------------|--------------|
| 212 | Holzweg | Radierung 25 |
| 213 | Feuerlein im Herbst | " 20 |
| 214 | Ein Sonntagskind | " 25 |
| 215 | Das Schreckgespenst | " 25 |
| 216 | Wo sind wir morgen | " 25 |
| 217 | Freuden auf dem Lande | " 25 |
| 218 | Sterben in der Natur | " 25 |
| 219 | Dorfeingang | " 20 |

EDUARD STIEFEL, Zürich

| | | |
|-----|---------------|--------------|
| 220 | Abend | Aquarell 50 |
| 221 | Sitzende | " 50 |
| 222 | Stehender Akt | Zeichnung 50 |
| 223 | Sitzender Akt | " 50 |
| 224 | Entwurf I | " 30 |
| 225 | Entwurf II | " 30 |
| 226 | Entwurf III | " 30 |
| 227 | Entwurf IV | " 30 |

NIKLAUS STOECKLIN, Riehen

| | | |
|-----|-----------------|--------------|
| 228 | Saint Tropez I | Zeichnung 50 |
| 229 | Saint Tropez II | " 50 |

Die Verkaufsvermittlung für die ausgestellten Werke erfolgt durch das Sekretariat, ebenso die Vermittlung von Bildnisaufträgen und Aufträgen für Gelegenheitsgraphik an Zürcher Künstler.