Lateinische Uebersetzung von Pietro Candido, dem König Alphons II. von Neapel und Sizilien gewidmet. Die schönste Ausgabe dieser Übersetzung. Die elegante, dreiseitige Umrahmung mit weissen Arabesken auf schwarzem Grund, die sich im ersten Band befindet, wurde eigens für dieses Buch gezeichnet. Sehr schönes breitrandiges Exemplar, in zwei gelben englischen Kalbslederbänden, mit Vergoldung, Goldschnitt u. Supraexlibris «Jacobus Elwin Millard S. T. P.» (*Tafel II*).

3). Tractato dell'arte di ben morire.— Venezia, E. Ratdolt, B. Maler e P. Löslein. 4°; 23 Bl. Rom.; Umrahmung in Holzschnitt, Initialen. Copinger II, 676. Ein Exemplar in U. S. A.

Traktat des Kardinals Domenico Capranica aus Fermo. Die reiche Umrahmung auf dem ersten Blatt ist mit einem Rankenmotiv auf schwarzem Grund geschmückt und harmonisiert prächtig mit den Initialen und den Typen. Sehr gute Erhaltung. Die Umrahmung und die Initialen sind fein getönt, in rot, blau und grau. Pergament.

4). BERLINGHIERI F. Geographia.... in terza rima e lingua Toscana distincta con le sue tavole in varii siti e provincie secondo la Geographia et distinctione delle tavole di Ptolomeo.— Firenze, Nicolò di Lorenzo (1478–1480). Fol.; 128 Bl.; 31 Landkarten in Kupferstich. Hain 2825; Panzer I, 431 und IV, 316; Graesse I, 341; Brunet I, 790–91; Pellechet 2078; Proctor 6121; Nordenskiöld, Facsimile Atlas S. 12–14; Dibdin IV, 64–69.

Der Atlas Berlinghieris ist das erste Buch mit Karten in Kupferstich; er wird auch als der erste moderne geographische Atlas betrachtet und ist von der grössten Seltenheit. Gute Erhaltung.

5). DANTE. Divina Commedia col commento di Cristoforo Landino.— Firenze, Nicolò di Lorenzo della Magna, 1481. Fol.; 367 Bl. Rom.; 2 Kupferstiche. Hain *5946; Proctor 6120; Pellechet 4114; De Batines I, p. 36–47; Lippmann, S. 19–21; Kristeller, Kupferstich, etc., S. 178; Pollard, Cat. Perrins, 23.

Erste Florentiner Ausgabe; erste Ausgabe mit dem Kommentar von Cristoforo Landino. Die Figuren werden Sandro Botticelli zugeschrieben; sie sind aber eher